4-7 Décembre 1899

Annoté

COLLECTION

DE FEU M. GAGELIN

OBJETS D'ART

ET

DE CURIOSITÉ

Faïences et Porcelaines

Corbeau - 377 - 391

CATALOGUE

DES

OBJETS D'ART

ET

DE CURIOSITÉ

Groupes, Figurines, Pièces de Forme

En Porcelaine de Saxe, Hœchst, etc.

FAIENCES DE MARSEILLE, MOUSTIERS, NEVERS, ROUEN, DELFT, DERUTA, ETC.

PORCELAINES DE LA CHINE ET DU JAPON

GRANDE PENDULE LOUIS XV EN BRONZE ET VIEUX SAXE

Vitraux Anciens

ARMES, IVOIRES, ARGENTERIE, LIVRES, TABLEAUX

Buis et Bois sculptés

SCULPTURES ET BRONZES

SIÈGES, MEUBLES, GLACES, VITRINES

TAPISSERIES

COMPOSANT LA COLLECTION DE FEU M. GAGELIN

ET DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 6

Les Lundi 4, Mardi 5, Mercredi 6 et Jeudi 7 Décembre 1899

à deux heures

COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERTS
M^e^ P. CHEVALLIER	MM. MANNHEIM
10, rue Grange-Batelière	7, rue Saint-Georges

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE : *Le Samedi 2 Décembre 1899, de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2.*

PUBLIQUE : *Le Dimanche 3 Décembre 1899, de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2.*

Frick Art Reference Library

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront *cinq pour cent* en sus des prix d'adjudication.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

ORDRE DES VACATIONS

Le Lundi 4 Décembre 1899

Faïences de Marseille et de Moustiers	1 à 23
— de Nevers	24 à 42
— de Rouen	43 à 56
— de Delft	57 à 79
— italiennes	80 à 112
— diverses	113 à 116

Le Mardi 5 Décembre 1899

Porcelaines de la Chine et du Japon	117 à 135
— variées	136 à 216
Pendules	217 à 224
Vitraux-Verrerie	225 à 260

Le Mercredi 6 Décembre 1899

Armes	261 à 279
Ivoires	280 à 286
Argenterie	287 à 297
Livres	298 à 310
Objets variés	311 à 319
Buis	320 à 345
Bois sculptés	346 à 376

Le Jeudi 7 Décembre 1899

Tableaux, aquarelles, dessins	377 à 391
Sculptures diverses	392 à 404
Bronzes et cuivres gravés	405 à 420
Bronzes d'ameublement	421 à 436
Sièges	437 à 441
Meubles, vitrines, glaces	442 à 475
Tapisseries, étoffes	476 à 495

Paris. — Imprimerie de l'Art, E. Moreau et Cie, 41, rue de la Victoire

DÉSIGNATION

FAIENCES DE MARSEILLE

ET DE MOUSTIERS

1 — Grand plat en ancienne faïence de Marseille, fabrique de Saint-Jean-du-Désert : le roi David jouant de la harpe et entouré de chérubins dansant. Marli à médaillons de style chinois en bleu et manganèse.

Diam., 55 cent.

2 — Deux jardinières-appliques à gorges et couvercles ajourés, en ancienne faïence de Marseille, à décor de style chinois.

Haut., 28 cent.; larg., 24 cent.

3 — Plat ovale et deux assiettes en ancienne faïence de Goult (Vaucluse), décorés au centre d'une réserve en camaïeu jaune à sujet champêtre. Marli orné de rocailles.

Largeur du plat, 30 cent.
Diamètre des assiettes, 25 cent.

880

4 — Pot et son bassin en ancienne faïence de Moustiers, à décor polychrome. Le fond du bassin présente la mort d'Orphée avec guirlandes à la chute; le pot offre l'assemblée des dieux ainsi que des figures allégoriques. Marque: *P. F.*

Hauteur du pot, 25 cent.
Largeur du bassin, 37 cent.

395

5 — Panneau composé de plaques d'ancienne faïence de Moustiers, à décor en camaïeu bleu dans la manière de Bérain.

Haut., 65 cent.; larg., 80 cent.

685

6 — Ecuelle avec son couvercle et un plateau en ancienne faïence de Moustiers; décor polychrome de médaillons à personnages et guirlandes de fleurs.

Diam., 17 cent.

410

7 — Jardinière-applique en ancienne faïence de Moustiers, à décor polychrome et sujet mythologique.

Haut., 24 cent.

195-195

8 — Deux tasses et deux soucoupes en ancienne faïence de Moustiers, à décor polychrome : médaillons à personnages et guirlandes de fleurs. Marque d'*Olery*.

Hauteur de la tasse, 8 cent.

255

9 — Deux pots de pharmacie cylindriques en ancienne faïence de Moustiers : médaillons à

personnages et guirlandes de fleurs. Marque d'*Olery*.

Haut., 10 cent.

10 — Petit pot à lait avec couvercle en ancienne faïence de Moustiers, à décor polychrome : médaillons et guirlandes. Marque d'*Olery*.

Haut., 10 cent.

11 — Sucrière en ancienne faïence de Moustiers, à décor bleu dans la manière de Bérain. Marque *N*.

Haut., 25 cent.

12 — Burette en ancienne faïence de Moustiers; décor polychrome: amours, feuillages et étendards.

13 — Légumier en ancienne faïence de Moustiers, à décor bleu, à couvercle armorié.

Long., 32 cent.

14 — Plat ovale en ancienne faïence de Moustiers, à décor bleu, à sujet de chasse d'après Tempesta.

Largeur., 50 cent.

15 — Grand plat en ancienne faïence de Moustiers, à décor bleu de paysage animé de guerriers antiques et d'un chariot.

Diam., 58 cent.

16 — Grand plat ovale en ancienne faïence de Moustiers, à décor bleu de médaillon, à figures mythologiques, colonnettes, rinceaux, d'après Bérain.

Larg., 55 cent.

280

17 — Grand plat ovale en ancienne faïence de Moustiers, à décor bleu rayonnant : rosace et lambrequins.

Larg., 60 cent.

270

18 — Plateau oblong en ancienne faïence de Moustiers, à décor bleu dans la manière de Bérain.

Haut, .35 cent.; larg., 43 cent.

180

19 — Plat ovale en ancienne faïence de Moustiers, à décor bleu dans le goût de Bérain.

Haut., 38 cent.; larg., 50 cent.

20 — Deux assiettes en ancienne faïence de Moustiers, décorées chacune de deux personnages, d'animaux et d'arbustes.

Diam., 24 cent.

21 — Assiette en ancienne faïence de Moustiers : décor polychrome à sujet grotesque.

Diam., 24 cent.

22 — Assiette en ancienne faïence de Moustiers, à sujet drolatique en camaïeu violet.

Diam., 25 cent.

23 — Légumier avec son couvercle en ancienne faïence du Midi, à décor de fleurs.

Haut., 22 cent.

FAIENCES DE NEVERS

24 — Gourde en ancienne faïence de Nevers, à décor de sujets mythologiques en bleu sur fond jaune.

Haut., 28 cent.

(Collection Antiq.)

25 — Bouteille à long col et panse surbaissée en ancienne faïence de Nevers, à décor de personnages, d'habitations et fleurs sur fond jaune.

Haut., 34 cent.

(Collection Antiq.)

26 — Vase ovoïde en ancienne faïence de Nevers, à décor de fleurs en blanc et jaune sur fond bleu. Monture en bronze.

Haut., 30 cent.

27 — Vase avec couvercle en ancienne faïence de Nevers, à décor de personnages et fleurs en blanc sur fond bleu.

Haut., 30 cent.

28 — Deux porte-bouquets en ancienne faïence de Nevers, à fleurs en couleur sur fond bleu.

Haut., 17 cent.; larg., 25 cent.

29 — Cache-pot en ancienne faïence de Nevers, à décors de fleurs et d'oiseaux en bleu et jaune sur fond gros bleu. Anses torses.

Haut., 20 cent.

30 — Deux vases en ancienne faïence de Nevers, à décor de fleurs en blanc sur fond bleu.

Haut., 28 cent.

31 — Bouteille à double renflement en ancienne faïence de Nevers, à décor de fleurs et oiseaux en blanc et jaune sur fond bleu.

Haut., 25 cent.

32 — Cornet de pharmacie en ancienne faïence de Nevers, à décor blanc sur fond bleu.

Haut., 24 cent.

33 — Écuelle avec couvercle en ancienne faïence de Nevers, à décor blanc sur fond bleu.

Diam., 19 cent.

34 — Assiette en ancienne faïence de Nevers, à décor blanc sur fond bleu.

Diam., 24 cent.

35 — Deux cornets de pharmacie en ancienne faïence de Nevers, à décor blanc sur fond bleu.

Haut., 19 cent.

36 — Potiche avec couvercle en ancienne faïence de Nevers, à décor doré, de style chinois, sur fond bleu.

Haut., 25 cent.

37 — Flacon en ancienne faïence de Nevers, à décor blanc sur fond bleu.

Haut., 15 cent.

38 — Petit vase en ancienne faïence de Nevers, à décor de fleurs en couleur sur fond bleu.

Haut., 17 cent.

39 — Gourde en ancienne faïence de Nevers, à décor bleu et manganèse, de style chinois.

Haut., 26 cent.

40 — Jardinière en ancienne faïence de Nevers, à décor de paysages. Anses torses.

Haut., 18 cent.

41 — Cruche en ancienne faïence de Nevers, à décor bleu et manganèse, de style chinois.

Haut., 19 cent.

42 — Vasque en ancienne faïence de Nevers, à décor bleu, de fleurs et oiseaux.

Haut., 29 cent.

FAIENCES DE ROUEN

43 — Grand plat en ancienne faïence de Rouen, à décor rayonnant en bleu et rouille, rosaces et lambrequins.

Diam., 58 cent.

44 — Grand plat en ancienne faïence de Rouen, à décor en bleu et rouille, petit panier au centre et lambrequins au marli.

Diam., 49 cent.

45 — Quatre compotiers en ancienne faïence de Rouen, décor à la corne.

Diam., 23 cent.

46 — Deux petits bassins en ancienne faïence de Rouen, décor à la corne.

Diam., 25 cent.

47 — Petit bassin en ancienne faïence de Rouen, décor à la double-corne.

Diam., 25 cent.

48 — Écritoire formée d'un porte-huilier en ancienne faïence de Rouen, à décor bleu et rouille.

Larg., 24 cent.

49 — Sucrière en ancienne faïence de Rouen, à décor de lambrequins en bleu et rouille.

Haut., 21 cent.

50 — Cache-pot cylindrique en ancienne faïence de Rouen, décor à la corne.

Haut., 18 cent.; diam., 20 cent.

51 — Cache-pot cylindrique en ancienne faïence de Rouen, à décor de motifs rocailles.

Haut., 15 cent.; diam., 20 cent.

52 — Cache-pot cylindrique en ancienne faïence de Rouen, décor polychrome : guirlandes de fleurs.

Haut., 16 cent.; diam., 19 cent.

110 53 — Cache-pot cylindrique en ancienne faïence de Rouen, à décor de motifs rocailles et oiseaux.

Haut., 17 cent.; diam., 20 cent.

225 54 — Écuelle avec couvercle en ancienne faïence de Rouen, à décor polychrome de personnages chinois, quadrillés et lambrequins. Intérieur orné également.

Diam., 17 cent.

167 55 — Assiette en ancienne faïence de Rouen, décorée d'une rosace et d'un lambrequin en bleu et rouille.

Diam., 22 cent.

(*Collection Pascal.*)

56 — Deux petits lions assis en ancienne faïence de Rouen.

Haut., 18 cent.

FAIENCES DE DELFT

1750 57 — Deux bouteilles en ancienne faïence de Delft, à goulot à huit pans : branches fleuries.

Haut., 27 cent.

520 58 — Deux bouteilles côtelées en ancienne faïence de Delft, à décor polychrome de branches fleuries et d'oiseaux.

Haut., 23 cent.

110

59 — Pichet en ancienne faïence de Delft, à décor de fleurs en blanc sur fond gros bleu. Monogramme : *De Paauw* (ou paon).

Haut., 18 cent.

60 — Cruche en ancienne faïence de Delft, à décor polychrome : fleurs et oiseaux.

Haut., 21 cent.

235

61 — Deux beurriers avec couvercles en ancienne faïence de Delft, à décor polychrome et doré de médaillons : paysages de style chinois.

Diam., 12 cent.

120

62 — Deux beurriers, à couvercles surmontés d'un cygne, en ancienne faïence de Delft, à décor polychrome.

Haut., 13 cent.

63 — Deux oiseaux en ancienne faïence de Delft, décorée au naturel.

Haut., 17 cent. et 15 cent.

220

64 — Vase avec couvercle en ancienne faïence de Delft, décor en camaïeu bleu : Apollon et Daphnée.

Haut., 70 cent.

110

65 — Tulipière, à cinq tubulures, en ancienne faïence de Delft, à décor de fleurs en camaïeu bleu.

Haut., 20 cent.

66 — Tulipière, à neuf tubulures, en ancienne faïence de Delft, à décor polychrome.

Haut., 30 cent.

67 — Plat rond en ancienne faïence de Delft, décor en camaïeu bleu rehaussé de couleurs; au fond, sujet symbolique; au marli, amours et fleurs. Au revers, la date 1770.

Diam., 32 cent.

68 — Assiette en ancienne faïence de Delft, décorée en camaïeu bleu rehaussé de couleurs, d'un sujet galant avec petit paysage au marli.

Diam., 23 cent.

69 — Assiette en ancienne faïence de Delft, à décor polychrome et or, de style chinois : jeune femme, enfant, vase de fleurs et habitation.

Diam., 21 cent.

70 — Assiette en ancienne faïence de Delft, à décor polychrome et or : oiseau perché sur un arbre en fleurs.

Diam., 23 cent.

71 — Assiette en ancienne faïence de Delft, à décor polychrome, de style chinois. Au fond, un grand vase de fleurs accompagné de deux enfants assis. Bordure de lambrequins et fleurons.

Diam., 23 cent.

(*Collection Ploquin.*)

72 — Deux assiettes en ancienne faïence de Delft, à décor polychrome et or, de style chinois : personnages et fleurs.

Diam., 22 cent.

73 — Deux assiettes en ancienne faïence de Delft, à décor polychrome : oiseaux avec entrelacs au marli.

Diam., 22 cent.

74 — Deux assiettes en ancienne faïence de Delft, décor en camaïeu bleu différent dans chacune d'elles : monogramme couronné et lambrequins.

Diam., 24 cent.

75 — Deux assiettes en ancienne faïence de Delft, à décor polychrome : haie fleurie et oiseaux.

Diam., 23 cent.

76 — Deux assiettes en ancienne faïence de Delft ; décor au tonneau.

Diam., 22 cent.

77 — Plaque en ancienne faïence de Delft, à décor polychrome, de style chinois.

Haut., 29 cent.; larg., 35 cent.

78 — Plaque, de forme contournée, en ancienne faïence de Delft : le Baptême du Christ, décor en camaïeu bleu.

Haut., 40 cent.; larg., 30 cent.

79 — Plaque en ancienne faïence de Delft, à décor polychrome : vase de fleurs.

Haut., 38 cent.; larg., 33 cent.

FAIENCES ITALIENNES

80 — Plat rond en ancienne faïence de Deruta, à décor polychrome : Saint Paul; marli à rinceaux et imbrications.

Diam., 41 cent.

81 — Plat rond en ancienne faïence de Deruta; décor en bleu et reflets métalliques. Au fond, un guerrier; sur le marli, des rinceaux.

Diam., 38 cent.

82 — Deux cornets en ancienne faïence de Faenza, à décor de médaillons à personnages sur fond de feuillages.

Haut., 24 cent.

83 — Deux buires de pharmacie en ancienne faïence d'Urbino, présentant chacune une figure de Junon, assise entre deux amours. Fond de paysage à la partie inférieure; cartouche contenant l'indication de la drogue.

Haut, 36 cent.

84 — Cruche de pharmacie en ancienne faïence d'Urbino, à décor de grotesques.

Haut., 35 cent.

85 — Petit plat en ancienne faïence d'Urbino : le Triomphe de Bacchus.

Diam., 26 cent.

388 86 — Gourde en ancienne faïence d'Urbino, à sujets mythologiques.

Haut., 35 cent.

87 — Groupe en ancienne faïence d'Urbino : Bacchus.

Haut., 33 cent.

145 88 — Encrier en ancienne faïence d'Urbino : Saint Marc assis au-dessus d'une fontaine.

Haut., 33 cent.

89 — Petite coupe à anse en ancienne faïence d'Urbino, ornée de chérubins.

Diam. 11 cent.

90 — Vase en ancienne faïence de Castel-Durante : médaillon-buste de vieillard et rinceaux.

Haut., 38 cent.

91 — Lampe montée dans une bouteille en ancienne faïence de Castel-Durante, à médaillons et rinceaux sur fond bleu.

Haut., 26 cent.

92 — Bouteille en ancienne faïence de Castel-Durante, à décor de médaillons-bustes.

Haut., 21 cent.

93 — Plaque rectangulaire en ancienne faïence de Castelli : Jupiter répandant la lumière sur la terre.

Haut., 28 cent.; larg., 35 cent.

160 94 — Plaque rectangulaire en ancienne faïence de Castelli : Auguste et la Sybille. Datée *1776*. Cadre ancien en bois doré.

Haut., 27 cent ; larg., 34 cent.

95 — Plaque en ancienne faïence de Castelli : Allégorie de l'Asie. Encadrée.

Haut., 20 cent.; larg., 49 cent.

155 96 — Plaque rectangulaire en ancienne faïence de Castelli : Chasse au lion. Encadrée.

Haut., 25 cent.; larg., 33 cent.

97 — Deux plaques ovales en ancienne faïence de Castelli : Combat de guerriers antiques et sujet mythologique.

Haut., 25 cent.; larg., 35 cent.

98 — Deux assiettes en ancienne faïence de Castelli : Naïades portant une corbeille de fruits et jeux d'amours.

Diam., 24 cent.

99 — Plaque rectangulaire en ancienne faïence de Castelli : Paysanne auprès d'une fontaine.

Haut., 20 cent.; larg., 25 cent.

100 — Plat rond en ancienne faïence de Castelli : la Vierge, l'Enfant Jésus et une sainte femme.

Diam., 40 cent.

101 — Plat en ancienne faïence de Castelli : Armée en marche.

Diam., 30 cent.

102 — Plat en ancienne faïence de Castelli, décoré de personnages.

Diam., 30 cent.

103 — Assiette en ancienne faïence de Castelli : Paysage avec chute d'eau et ruines.

Diam., 23 cent.

104 — Petite assiette en ancienne faïence de Castelli : Neptune.

Diam., 18 cent.

105 — Petite assiette en ancienne faïence de Castelli, rehaussée de dorure : amours et rinceaux.

Diam., 17 cent.

106 — Petite assiette en ancienne faïence de Castelli, décorée d'un paysage animé.

Diam., 18 cent.

107 — Deux petits pots à eau avec couvercles en ancienne faïence de Castelli, à décor de paysages.

Haut., 22 cent.

108 — Gourde en ancienne faïence de Castelli, décorée de saints personnages.

Diam., 15 cent.

109 — Bouteille de pharmacie en ancienne faïence de Savone, à figures mythologiques.

Haut., 25 cent.

110 — Ecritoire en ancienne faïence italienne, représentant la crèche et portée par trois lions.

Haut., 23 cent.

111 — Théière, tasse et soucoupe en faïence italienne du XVIII[e] siècle.

Haut., 12 cent.

112 — Petit vase, forme Médicis, en ancienne faïence italienne.

Haut., 16 cent.

FAIENCES VARIÉES

113 — Plat creux en ancienne faïence de Rhodes, à décor de fleurs.

Diam., 31 cent.

114 — Pot cylindrique, décoré de fleurs, en ancienne faïence de Rhodes.

Haut., 23 cent.

115 — Cruche, décorée de fleurs, en ancienne faïence de Rhodes.

Haut., 25 cent.

116 — Deux vases pots-pourris, avec couvercles ; à côté de chacun, un oiseau. Faïence.

Haut., 28 cent.

PORCELAINES DE LA CHINE
ET DU JAPON

117 — Deux pots ovoïdes en ancienne porcelaine de Chine, décorés en bleu de compartiments contenant des ustensiles variés et se détachant sur un fond caillouté chargé de fleurs. Couvercles et pieds en bois.

Haut., 17 cent.

118 — Deux vases cylindriques en ancienne porcelaine de Chine, à décor bleu : oiseaux et fleurs.

Haut., 44 cent.

119 — Vase cylindrique en ancienne porcelaine de Chine, à décor de rinceaux en bleu. Monture en bronze.

Haut., 21 cent.

120 — Grand vase-rouleau en porcelaine de Chine, à décor de paysages en bleu.

Haut., 73 cent.

121 — Bouteille en ancienne porcelaine de Chine, à décor d'arbustes fleuris en blanc, sur fond capucin.

Haut., 25 cent.

122 — Deux canards en ancienne porcelaine de Chine, famille rose; ils sont compris dans des candélabres à trois lumières, en bronze, de style Louis XV.

Haut., 45 cent.

123 — Deux pots ovoïdes avec couvercles en ancienne porcelaine de Chine, famille rose : décor de réserves de fleurs sur fond capucin.

Haut., 24 cent.

124 — Plat en ancienne porcelaine de Chine, famille verte : fleurs et oiseaux.

Diam., 30 cent.

125 — Plat en ancienne porcelaine de Chine, famille rose, à décor de fleurs.

Diam., 23 cent.

126 — Légumier avec son couvercle en ancienne porcelaine de Chine, famille rose.

Diam., 23 cent.

127 — Assiette en ancienne porcelaine de Chine, décorée d'un écusson armorié de veuve, timbré d'une couronne de marquise.

Diam., 21 cent.

128 — Deux assiettes en ancienne porcelaine de Chine, à sujets galants, de style européen.

Diam., 23 cent.

129 — Deux grandes coupes avec couvercles en ancienne porcelaine du Japon, à décor polychrome et or de branches fleuries. Montures en bronze doré de *Dasson*.

Haut., 67 cent.

130 — Potiche avec couvercle en ancienne porcelaine du Japon, à décor en bleu, rouge et or de fleurs et lambrequins.

Haut., 50 cent.

131 — Deux lampes formées de potiches d'ancienne porcelaine du Japon, montées en bronze.

Hauteur des potiches, 23 cent.

132 — Grand plat en ancienne porcelaine du Japon : décor en bleu, rouge et or; au fond, vase de fleurs; au marli, fleurs et animaux chimériques.

Diam., 53 cent.

133 — Grand plat en ancienne porcelaine du Japon, à décor bleu, rouge et or; au fond, vase de fleurs; au marli, chrysanthèmes et pivoines.

Diam., 56 cent.

134 — Deux petits plats octogones en ancienne porcelaine du Japon, à décor bleu, rouge et or : vase de fleurs et animaux.

Larg., 34 cent.

135 — Grand plat en ancienne porcelaine du Japon, à décor polychrome et dorure : carpes dans les flots.

Diam., 57 cent.

PORCELAINES VARIÉES

136 — Deux candélabres brûle-parfums, à deux lumières, en bronze, ornés chacun d'un éléphant en ancienne porcelaine de Saxe, supportant une figurine de personnage en bronze. Fleurettes de même porcelaine.

Haut., 20 cent.

137 — Deux candélabres, à deux lumières, formés chacun d'un éléphant, debout, en ancienne porcelaine de Saxe, portant un vase. Monture en bronze et fleurettes de même porcelaine.

Haut., 24 cent.

138 — Candélabre, à trois lumières, en bronze doré, de style Louis XV, simulant des arbustes à fleurs d'ancienne porcelaine de Saxe, et abritant un groupe de deux personnages de la Comédie italienne, une figurine de fillette, une statuette d'amour et une brebis également d'ancienne porcelaine de Saxe.

Haut., 40 cent.; larg., 35 cent.

139 — Écritoire en bronze doré, décorée d'une figurine de fillette et de fleurs en ancienne porcelaine de Saxe.

Larg., 19 cent.

140 — Écuelle avec son couvercle et son plateau en ancienne porcelaine de Saxe, à décor de groupes de personnages ; intérieur doré.

Diam., 14 cent.

1300

141 — Écuelle avec son couvercle et son plateau en ancienne porcelaine de Saxe, à décor de réserves de fleurs et fruits, sur fond imbriqué bleu.

Diam., 13 cent.

1320

142 — Écuelle avec couvercle et plateau-feuille en ancienne porcelaine de Saxe, à décor de personnages, avec fleurettes en relief.

Diam., 11 cent.

630

143 — Écuelle avec plateau et couvercle en ancienne porcelaine de Saxe, à décor de myosotis et réserves de fleurs.

Diam., 10 cent.

810

144 — Écuelle avec son plateau et son couvercle en ancienne porcelaine de Saxe; décor de réserves contenant des scènes orientales se détachant sur fond vert clair.

Diam., 11 cent.

740

145 — Deux bouteilles quadrilatérales en ancienne porcelaine de Saxe, à décor de branches fleuries et oiseaux en couleurs et or.

Haut., 23 cent.

340

146 — Vase de fleurs en ancienne porcelaine de Saxe, à décor de motifs rocailles.

Haut., 23 cent.

205

147 — Bougeoir en bronze doré, orné d'un petit chien en ancienne porcelaine de Saxe.

Haut., 15 cent.

148 — Théière avec couvercle en forme de coq, décorée au naturel, en ancienne porcelaine de Saxe.

Haut., 10 cent.

149 — Deux tasses et deux soucoupes en ancienne porcelaine de Saxe, à décor de personnages. Fond doré.

Haut., 5 cent.

150 — Très petit vase en ancienne porcelaine de Saxe, à anses dragons et décor de fleurs.

Haut., 7 cent.

151 — Assiette en porcelaine de Saxe, décorée de fleurs et imbrications; marli ajouré.

Diam., 20 cent.

152 — Assiette en porcelaine de Saxe, remplie de fleurs en ronde bosse; marli ajouré.

Diam., 24 cent.

153 — Deux tasses avec couvercles et soucoupes en porcelaine de Saxe, à surfaces couvertes de fleurettes en relief.

Haut., 12 cent.

154 — Sonnette, décorée de fleurs en relief. Porcelaine de Saxe.

Haut., 11 cent.

155 — Groupe en ancienne porcelaine de Saxe : allégorie de l'Europe et de l'Afrique, représentées

par deux enfants, l'un blanc, l'autre nègre ; le premier assis sur un lion.

Haut., 22 cent.

156 — Groupe, en ancienne porcelaine de Saxe, de deux personnages drapés à l'antique, dont l'un tient une faucille et l'autre des fleurs ; entre eux une corbeille de fleurs devant laquelle est assis un amour.

Haut., 19 cent.

157 — Petit groupe en ancienne porcelaine de Saxe : Énée portant son père et accompagné de son fils.

Haut., 16 cent.

158 — Petit groupe en ancienne porcelaine de Saxe : Arlequin et Colombine mangeant des fruits ; auprès d'eux un oiseau posé sur un guéridon.

Haut., 18 cent.

159 — Groupe, en ancienne porcelaine de Saxe, à quatre personnages : la Cueillette des cerises.

Haut., 27 cent.

160 — Groupe en ancienne porcelaine de Saxe : Berger jouant du flageolet ; autour de lui, son troupeau.

Haut., 19 cent.

161 — Petit groupe, en ancienne porcelaine de Saxe, de deux personnages : la Leçon de chant.

Haut., 16 cent.

162 — Petit groupe en ancienne porcelaine de Saxe : Flore et Zéphyr.

Haut., 14 cent.

163 — Groupe : Sujet galant, à trois personnages, tiré de la Comédie italienne.

Haut., 15 cent.; larg., 4 cent.

164 — Deux figurines en ancienne porcelaine de Saxe : Berger et Bergère assis, ayant auprès d'eux, l'un, un chien; l'autre, une brebis.

Haut., 15 cent.

165 — Deux statuettes en ancienne porcelaine de Saxe : Enfants chinois debout, un pied levé, vêtus d'une draperie rose et coiffés de feuillages.

Haut., 21 cent.

166 — Statuette an ancienne porcelaine de Saxe : le Temps tenant un porte-montre et debout sur un rocher sur lequel est posé un amour.

Haut., 38 cent.

167 — Statuette en ancienne porcelaine de Saxe : Figure allégorique de la Justice. Base en bronze.

Haut., 25 cent.

168 — Statuette en ancienne porcelaine de Saxe : Personnage debout, coiffé d'un bonnet de fourrure et vêtu d'une houppelande jaune.

Haut., 23 cent.

380

169 — Deux figurines en ancienne porcelaine de Saxe : Amour-marquis et petite marquise.

Haut., 10 cent.

200

170 — Figurine en ancienne porcelaine de Saxe : Personnage assis entre un coq et une corbeille de fleurs.

Haut., 10 cent.

230

171 — Deux figurines en ancienne porcelaine de Saxe : Joueuse de flûte et Joueuse de cornemuse.

Haut., 13 cent.

280

172 — Figurine de Pierrot debout, en ancienne porcelaine de Saxe.

Haut., 15 cent.

305

173 — Figurine en ancienne porcelaine de Saxe : Personnage de la Comédie italienne vêtu de rouge avec manteau noir.

Haut., 16 cent.

330

174 — Figurine en ancienne porcelaine de Saxe : Personnage, debout, déclamant.

Haut., 15 cent.

160

175 — Statuette en ancienne porcelaine de Saxe : Neptune sur un cheval marin.

Haut., 14 cent.

176 — Figurine en ancienne porcelaine de Saxe : Personnage de la Comédie italienne, debout, en pantalon violet et veste jaune.

Haut., 13 cent.

177 — Statuette en ancienne porcelaine de Saxe : Enfant assis à terre auprès d'une cage.

Haut., 10 cent.

178 — Figurine, en ancienne porcelaine de Saxe, de personnage de la Comédie italienne, debout, en pantalon rayé et veste jaune.

Haut., 14 cent.

179 — Figurine en ancienne porcelaine de Saxe : Montreur de lanterne magique.

Haut., 15 cent.

180 — Figurine en ancienne porcelaine de Saxe : Personnage, vêtu à l'orientale, tenant une fleur.

Haut , 17 cent.

181 — Figurine en ancienne porcelaine de Saxe : Pêcheur napolitain tenant des poissons.

Haut., 13 cent.

182 — Figurine de chasseur, debout, en habit vert, en ancienne porcelaine de Saxe.

Haut., 8 cent.

183 — Deux figurines en ancienne porcelaine de Saxe : Petite Marchande de fruits et de fleurs,

et jeune garçon en culotte violette et habit jaune tenant un bouquet de fleurs.

Haut., 13 cent.

184 — Figurine allégorique de l'odorat, en ancienne porcelaine de Saxe.

Haut., 12 cent.

185 — Figurine en ancienne porcelaine de Saxe : la Marchande de raisins.

Haut., 11 cent.

186 — Figurine en porcelaine de Saxe surdécorée : le Danseur.

Haut., 13 cent.

187 — Figurine d'amour tenant un cartouche. Porcelaine de Saxe surdécorée.

Haut., 8 cent.

188 — Statuette de nègre, debout, auprès d'une corbeille avec couvercle. Porcelaine.

Haut., 21 cent.

189 — Deux oiseaux en porcelaine, perchés chacun sur un tronc d'arbre. Décor au naturel. Ils sont montés en candélabres à trois lumières, en bronze doré, de style Louis XV.

Hauteur de l'oiseau, 26 cent.

190 — Coq et poule en porcelaine décorée au naturel et pouvant se faire pendant. Bases en bronze.

Haut., 35 cent. et 32 cent

191 — Deux brebis, décor au naturel, en ancienne porcelaine de Saxe.

Haut., 4 cent.

192 — Deux petits chiens carlins, debout, en ancienne porcelaine de Saxe, décorés au naturel.

Haut., 5 cent.

193 — Renard dévorant un coq; ancienne porcelaine de Saxe.

Haut., 5 cent.

194 — Léopard couché, en porcelaine de Saxe.

Long., 16 cent.

195 — Deux chiens griffons en porcelaine de Saxe, décorés au naturel.

Haut., 21 cent.

196 — Coq, décor au naturel, posé sur une large feuille en porcelaine.

Haut., 16 cent.

197 — Lot de fleurettes, d'ancienne porcelaine de Saxe.

198 — Petit groupe en ancienne porcelaine de Frankenthal: Jeune femme assise, tenant un nid sur ses genoux. Auprès d'elle un personnage debout.

Haut., 16 cent.

199 — Deux vases avec leurs couvercles, décor de motifs rocailles en camaïeu rose et or; fleurs

en ronde bosse et figurines d'enfants sur les couvercles. Ils portent la marque de Frankenthal.

Haut., 28 cent.

200 — Figurine en ancienne porcelaine de Nymphenbourg : Personnage grotesque debout, tenant un bâton.

Haut., 17 cent.

201 — Groupe, en deux parties, de deux personnages : Berger et bergère assis sur des rochers.

Haut., 18 cent.; larg., 20 cent.

202 — Groupe en ancienne porcelaine de Hœchst : la Mort de la colombe.

Haut., 20 cent.

203 — Groupe en ancienne porcelaine de Hœchst : Jeune femme assise entre deux galants, empressés auprès d'elle.

Haut., 16 cent.

204 — Groupe en ancienne porcelaine de Hœchst, composé de trois personnages : Joueur de cornemuse assis, violoneux debout et fillette à terre en train de boire.

Haut., 23 cent.

205 — Petit groupe en ancienne porcelaine de Hœchst : Chasseur sonnant de la trompe auprès d'un cerf mort, attaché à un arbre.

Haut., 15 cent.

206 — Statuette en ancienne porcelaine de Hœchst : le Pauvre marchand de chansons.

Haut., 18 cent.

207 — Figurine de fillette debout en ancienne porcelaine de Hœchst.

Haut., 9 cent.

208 — Deux statuettes en porcelaine de Berlin : Nestor et Atalante.

Haut., 21 cent.

209 — Vide-poche, formé d'une statuette de Chinois assis sur une grosse coquille. Ancienne porcelaine d'Allemagne.

Haut., 20 cent.

210 — Deux statuettes en ancienne porcelaine blanche d'Allemagne : Saint André portant sa croix et saint Jean.

Haut., 45 cent.

211 — Statuette, en ancienne porcelaine d'Allemagne, de personnage grotesque, à tête branlante, vêtu d'une culotte jaune et d'une veste noire.

Haut., 20 cent.

212 — Groupe en ancienne porcelaine d'Allemagne : Allégorie de la sculpture.

Haut., 20 cent.

213 — Écuelle, avec son plateau et son couvercle, en ancienne porcelaine tendre de Sèvres, dé-

corée de réserves contenant des oiseaux sur fond bleu turquoise.

Diam., 12 cent.

214 — Tasse-trembleuse [et son présentoir en] ancienne porcelaine tendre de Sèvres, décor d'oiseaux dans des réserves sur fond bleu de roi. Année 1766.

Haut., 9 cent.

215 — Écuelle, avec son plateau et son couvercle, en ancienne porcelaine dure de Sèvres, décor de médaillons d'oiseaux, guirlandes et bandes bleues et roses.

Diam., 13 cent.

216 — Groupe en ancienne porcelaine de Chelsea : Amours dénicheurs d'oiseaux.

Haut., 25 cent.

PENDULES

217 — Grande pendule, du temps de Louis XV, composée d'ornements rocaille en bronze ciselé et doré, à façade ornée de tuyaux d'orgue. Sur le devant et disposées sur trois degrés, se trouvent dix-huit figurines de singes musiciens, en ancienne porcelaine de Saxe. La partie supérieure de cette pièce est encadrée ainsi que les côtés de festons de fleurs, en ancienne porce-

laine de Saxe. Le socle renferme un jeu d'orgues. Cadran, signé : *Marsy*. Cette pendule provient du château de Rambouillet et a appartenu à la duchesse du Maine.

Hauteur totale, 1 m. 30 cent.; larg., 85 cent.

(*Vente Double.*)

218 — Pendule, en forme d'arbuste à fleurs, d'ancienne porcelaine de Saxe; la base rocaille, en bronze doré, supporte un groupe à sujet pastoral également en ancienne porcelaine de Saxe.

Haut., 40 cent.

219 — Pendule-religieuse Louis XIII, en marqueterie de cuivre et étain sur écaille, garnie de bronzes.

Haut., 65 cent.

220 — Pendule-applique et son socle en marqueterie de cuivre sur écaille, à dessin de rinceaux, garnie de bronze à motifs rocaille.

Haut., 1 m. 45 cent.; larg., 50 cent.

221 — Pendule, du temps de la Régence, en marqueterie de cuivre sur écaille; garnitures, cadran et figurine en bronze. Signée : *Delisle*, à Paris.

Haut., 95 cent.; larg., 43 cent.

222 — Pendule en bronze patiné et doré, à mouvement supporté par un éléphant et surmonté d'un

amour. Mouvement signé *Stolleverck, à Paris.* Époque Louis XV.

Haut., 49 cent.

223 — Pendule-applique, avec son socle, décorée au vernis et garnie de bronzes à motifs rocaille. Époque Louis XV.

Haut., 1 m. 30 cent.

224 — Pendule en bronze patiné et doré, en forme de fût de colonne surmonté d'un vase enguirlandé. Base portant le nom d'Osmond. Époque Louis XVI.

Haut., 35 cent.

VITRAUX, VERRERIE

225 — Vitrail rectangulaire polychrome : écusson armorié d'évêque placé entre deux saints personnages ; en bas, un cartouche avec le nom de l'évêque et la date 1644. XVII^e^ siècle.

Haut., 78 cent.; larg., 60 cent.

226 — Vitrail rectangulaire polychrome : Daniel dans la fosse au lion. Daté 1604. Allemagne, XVII^e^ siècle.

Haut., 32 cent.; larg., 21 cent.

227 — Autre vitrail : Saint Pierre et saint Paul. Daté 1627. Allemagne, XVII^e^ siècle.

Haut., 32 cent.; larg., 21 cent.

228 — Autre vitrail : Samson et le lion. Daté 1656. Allemagne, XVII^e siècle.

Haut., 34 cent.; larg., 26 cent.

229 — Autre vitrail : Daniel et les lions. Allemagne, 1626.

Haut., 33 cent.; larg., 26 cent.

230 — Autre vitrail : le Christ crucifié. Daté 1584. Allemagne, XVI^e siècle.

Haut., 35 cent.; larg., 25 cent.

231 — Autre vitrail : Le Christ crucifié, saint Pierre et saint Paul, avec la date 1638. Allemagne, XVII^e siècle.

Haut., 36 cent.; larg , 26 cent.

232 — Autre vitrail : Saint tenant un cheval. Daté 1642. Allemagne, XVII^e siècle.

Haut., 34 cent.; larg., 25 cent.

233 — Autre vitrail : Saints personnages sauvés des flammes. Daté 1637. Allemagne, XVII^e siècle.

Haut., 35 cent.; larg., 25 cent.

234 — Autre vitrail : la Nativité, avec la date 1629. Allemagne, XVII^e siècle.

Haut., 36 cent.; larg., 25 cent.

235 — Autre vitrail : le Couronnement d'épines. Daté 1597. Allemagne, XVI^e siècle.

Haut., 36 cent.; larg., 25 cent.

236 — Deux petits vitraux rectangulaires polychromes, à décor de personnages.

Haut., 15 cent.; larg., 17 cent.

237 — Vitrail rectangulaire polychrome : l'Arbre de Gessé. Fin du XVI^e siècle.

Haut., 22 cent.; larg., 22 cent.

238 — Deux vitraux ovales, décorés en couleur d'un écusson armorié.

Haut., 27 cent.; larg., 21 cent.

239 — Deux vitraux en grisaille et couleurs, à sujets tirés du Nouveau Testament. Encadrements de rinceaux, figures chimériques, monogrammes, avec la date 1612.

Haut., 85 cent.; larg., 44 cent.

240 — Deux vitraux en grisaille : le Crucifiement et Miracle d'un saint. Fin du XVI^e siècle.

Haut., 17 et 20 cent.; larg., 21 et 23 cent.

241 — Vitrail rectangulaire polychrome : Bethsabée. Inscription allemande et date 1602. Allemagne, XVII^e siècle.

Haut., 45 cent.; larg., 31 cent.

242 — Vitrail rectangulaire polychrome : armoiries avec légende allemande et sujets saints à la partie supérieure. Ancien travail allemand.

Haut., 45 cent.; larg., 31 cent.

243 — Vitrail rectangulaire polychrome : écusson d'armoiries placé entre un homme et une femme debout, avec sujet de chasse à la partie supérieure. Daté 1562. Allemagne, XVI^e siècle.

Haut., 33 cent.; larg., 26 cent.

244 — Vitrail rectangulaire polychrome, présentant une femme tenant une coupe et un personnage portant un mousquet. Allemagne, XVI^e siècle.

Haut., 32 cent.; larg., 23 cent.

245 — Vitrail rectangulaire polychrome : écusson d'armoiries timbré d'un casque ayant pour cimier une femme à mi-corps. Encadrement architectural. Légende allemande, avec la date 1604. XVII^e siècle.

Haut., 33 cent.; larg., 20 cent.

246 — Vitrail rectangulaire polychrome : Jonas et la baleine. Daté 1624. XVII^e siècle.

Haut., 30 cent.; larg., 20 cent.

247 — Vitrail rectangulaire polychrome : écusson armorié ayant pour cimier un homme sauvage. Encadrement architectural. Date 1585. Allemagne, XVI^e siècle.

Haut, 28 cent.; larg., 20 cent.

248 — Vitrail rectangulaire polychrome : écusson armorié entouré de figures allégoriques avec versets des psaumes. Allemagne, fin du XVI^e siècle.

Haut., 30 cent.; larg., 23 cent.

249 — Deux vitraux rectangulaires polychromes, à sujets tirés de la Genèse : armoiries et légendes allemandes avec les dates 1678 et 1694. Suisse, fin du XVII^e siècle.

Haut., 29 cent.; larg., 20 cent.

250 — Deux vitraux ronds polychromes : Saints personnages et le Christ crucifié entre deux adorateurs. Fin du XVI^e siècle.

Diam., 20 cent.

251 — Deux vitraux rectangulaires, présentant chacun un sujet en grisaille tiré des histoires d'Apollon et d'Hercule, avec légendes allemandes. Encadrements à motifs d'architecture, de style Renaissance.

Haut., 45 cent.; larg., 41 cent.

252 — Vitrail ovale polychrome : paysage animé. Fin du XVI^e siècle.

Grand diamètre, 24 cent.

253 — Vitrail ovale polychrome : allégorie du mois de décembre. XVIII^e siècle.

Grand diamètre, 23 cent.

254 — Vitrail polychrome à sujet saint

Haut., 22 cent.

255 — Vitrail polychrome : allégorie de l'Automne. XVII^e siècle.

Grand diamètre, 22 cent.

256 — Trois vitraux variés : sujet saint et amours.

Haut., 25 cent. et 15 cent.

257 — Chope en verre émaillé, à décor d'armoiries, inscription et date 1687. Allemagne, XVII^e siècle.

Haut., 20 cent.

258 — Verre obconique émaillé, à décor de paysages et inscriptions allemandes. Allemagne, XVII^e siècle.

Haut., 13 cent.

259 — Deux buires en verre décorées à froid, l'une des électeurs d'empire, l'autre des armes impériales. Monture en argent.

Haut., 24 cent.

260 — Lustre en verre.

Haut., 90 cent.

ARMES

460

261 — Épée à longs quillons droits et côtelés; corbeille profonde ajourée à motifs géométriques et reliée par un prolongement, tenant lieu de branche de garde, au pommeau, lequel simule des lanières de cuir entrelacées. XVII^e siècle.

Long., 1 m. 30 cent.

390

262 — Épée : garde à longs quillons droits, et à corbeille repoussée, à décor de rinceaux et oiseaux. XVII^e siècle.

Long., 1 m. 10 cent.

153

263 — Épée du XVIII^e siècle à pommeau, coquille de garde repercée et talon de lame gravée.

Long., 90 cent.

264 — Petite épée de cour à garde ajourée et décorée de rinceaux. XVIII^e siècle.

Long., 90 cent.

265 — Épée de cour à garde d'argent doré, à décor de fleurs; fusée en émail décorée de paysages. Lame en acier bleui. Époque Louis XV.

Long., 95 cent.

266 — Mousquet à crosse, et fût de bois incrusté d'os gravé du XVII^e siècle. La batterie est postérieure.

Long., 1 m. 23 cent.

267 — Épée à garde de fer ciselé et damasquiné.

Long., 1 mètre.

268 — Épée à nombreuses branches de garde et de contre-garde; pommeau à pans.

Long., 1 m. 25 cent.

269 — Épée : garde à double coquille ajourée.

Long., 1 m. 25 cent.

270 — Épée : garde à corbeille repercée.

Long., 1 m. 15 cent.

271 — Épée avec garde à nombreuses branches et pommeau gravé.

Long., 1 m. 30 cent.

272 — Pertuisane à lame ajourée et gravée.

Hauteur de la lame, 65 cent.

273 — Hallebarde à lame ajourée avec traces de gravure.

Hauteur de la lame, 52 cent.

274 — Deux gantelets à décor gravé.

Long., 30 cent.

275 — Trois éperons variés.

Long., 14 cent.

276 — Yatagan à fourreau garni d'argent, manche d'ivoire. Ancien travail oriental.

Long., 82 cent.

277 — Poignard à lame courbe et manche d'ivoire sculpté, à personnages et inscriptions. Travail persan.

Long., 40 cent.

278 — Poignard à lame courbe et manche de fer doré. Travail persan.

Long., 45 cent.

279 — Fer de lance à deux pointes, oriental.

Long., 45 cent.

IVOIRES

280 — Groupe en ivoire sculpté : la Vierge debout portant l'Enfant Jésus qui tient le Saint-Esprit. Fin du XVI^e^ siècle.

Haut., 26 cent.

281 — Vidrecome en ivoire sculpté du XVII^e^ siècle, à décor de divinités marines en relief. Monture de style en argent doré, composée d'une base, d'un couvercle, et d'une anse en forme de Néréïde.

Haut., 35 cent.

282 — Statuette en ivoire sculpté : Neptune debout tenant le trident. XVII^e siècle. Socle en bois.

Haut., 16 cent.

283 — Statuette en ivoire sculpté : Enfant debout ; à ses pieds une brebis. Socle en corne.

Haut., 15 cent.

284 — Médaillon ovale en ivoire sculpté en bas-relief: buste de profil de Louis XIV. XVII^e siècle. Cadre en cuivre.

Haut., 9 cent.; larg., 7 cent.

285 — Petite coupe sur piédouche en ivoire sculpté : décor de dieux marins.

Haut., 12 cent.

286 — Trompe en ivoire sculpté.

Long., 50 cent.

ARGENTERIE

287 — Petite saucière en argent, à décor de godrons et d'un mascaron.

Haut., 9 cent.

288 — Petit sucrier avec couvercle en argent, à décor de guirlandes de fleurs : petit buste de guerrier sur le couvercle.

Haut., 15 cent.

289 — Burette en argent, à décor de quadrillés et côtes obliques. Travail hollandais.

Haut., 14 cent.

290 — Petite cafetière en argent, à décor de côtes obliques.

Haut., 15 cent.

291 — Sucrier, à deux anses en argent.

Haut., 10 cent.

292 — Deux salières doubles en argent.

Haut., 15 cent.

293 — Petit plateau en argent.

Diam., 17 cent.

294 — Pince à sucre en argent.

Haut., 15 cent.

295 — Coffret en argent, à décor de sujets saints.

Haut., 11 cent.; larg., 18 cent.

296 — Bas-relief en argent, à nombreux personnages.

Haut., 14 cent.; larg., 21 cent.

297 — Sous ce numéro, diverses pièces d'argenterie moderne. (Seront divisées.)

LIVRES

298 à 310 — Sous ces numéros, nombreux volumes reliés : œuvres de La Harpe, Corneille, Chateaubriand, Balzac, Victor Hugo, Alfred de Musset, Madame de Sévigné, de Saint Simon, de Lamartine, Henri Martin, etc. (Seront divisés.)

OBJETS VARIÉS

311 — Coffret, en bois noir gravé, orné de plaques de nacre, à figures allégoriques. Fin du XVI^e^ siècle.

Haut., 13 cent.; larg., 20 cent.

312 — Coffret décoré d'os sculpté, à personnages. Ancien travail italien.

Haut., 16 cent.; larg., 17 cent.

313 — Coffret en bois noir incrusté d'ivoire, à dessin géométrique. Ancien travail italien.

Haut., 15 cent.; larg., 20 cent.

314 — Coffret en ivoire, garni de bronzes. XVII^e^ siècle.

Haut., 10 cent.; larg., 18 cent.

315 — Paire de bras-appliques, à trois lumières, en fer, à décor de fleurs.

Haut., 50 cent.

316 — Petit modèle d'archiluth, incrusté de nacre. Travail italien.

Long., 38 cent.

317 — Petit tableau en mosaïque, à reliefs, de Florence : bustes du Christ et de la Vierge. Cadre Louis XIV en bois sculpté et doré.

Haut., 10 cent.; larg., 14 cent.

318 — Cabinet, en laque du Japon, fermant à quatre portes et contenant des tiroirs et des casiers.

Décor d'écrans, d'éventails, d'oiseaux et d'arbustes.

Haut., 1 m. 33 cent.; larg., 75 cent.

319 — Petit pitong en bois sculpté, décor de personnages, habitations et rochers. Travail chinois.

Haut., 10 cent.

BUIS

320 — Gaine en buis sculpté, décorée de sujets tirés de l'Histoire sainte, avec légende en vieil allemand et daté 1590. Elle contient deux couteaux à manches d'argent. Allemagne, XVIe siècle.

Long., 20 cent.

(*Vente Spitzer.*)

321 — Gaine en buis sculpté, à décor de sujets tirés de la Bible, avec légende en vieil allemand et date 1595. Allemagne, XVIe siècle.

Haut., 23 cent.

322 — Haut-relief en buis sculpté : Arrivée du Christ au calvaire. Composition de nombreux personnages, comprise dans deux arcades. XVIe siècle.

Haut., 22 cent.; larg., 14 cent.

323 — Petit bas-relief en buis sculpté : Caïn tuant Abel. Fin du XVIe siècle.

Haut., 6 cent.; larg., 10 cent.

324 — Deux petits hauts-reliefs en buis sculpté, présentant chacun une bacchanale. Composition de nombreuses figures surmontées de guirlandes de fruits et de fleurs. XVII^e siècle.

Haut., 10 cent.; larg., 17 cent.

325 — Haut-relief en buis sculpté : l'Adoration des rois Mages. XVII^e siècle.

Haut., 10 cent.; larg., 16 cent.

326 — Petite croix en buis sculpté, en bas-relief; sur une face, le Christ crucifié; sur l'autre, des anges et des saints personnages ; monture en cuivre. XVII^e siècle.

Haut., 24 cent.

327 — Groupe en buis sculpté : la Vierge, debout, couronnée par l'Enfant Jésus, reposant sur le globe du monde soutenu par deux anges. XVII^e siècle.

Haut., 21 cent.

328 — Petit groupe en buis sculpté : la Vierge, debout, ayant auprès d'elle l'Enfant Jésus qui écrase le démon. XVII^e siècle.

Haut., 17 cent.

329 — Petit groupe : Femme et enfant, en buis sculpté. XVII^e siècle,

Haut., 7 cent.

330 — Petit groupe en buis sculpté : la Vierge, debout, portant l'Enfant Jésus. XVII^e siècle.

Haut , 11 cent.

331 — Casse-noisettes, formé d'une statuette en buis sculpté : Marchand de noisettes. XVII^e siècle.

Haut , 25 cent.

332 — Statuette, en buis sculpté, de Neptune, d'après Jean de Bologne. XVII^e siècle. Socle en marbre de couleur.

Haut., 52 cent.

333 — Statuette en buis sculpté : Sainte Barbe, drapée à l'antique et debout auprès de sa tour. XVII^e siècle.

Haut., 19 cent.

334 — Petit panneau, présentant quatre figurines en buis et ivoire, et un bas-relief : l'Assomption. XVII^e siècle.

Haut., 11 cent.

335 — Crucifix avec Christ en buis sculpté du XVII^e siècle.

Haut., 20 cent.

336 — Deux affiquets variés en buis sculpté, à décor de nombreux personnages. XVII^e siècle.

Larg., 28 et 25 cent.

337 — Flacon en buis sculpté, décoré d'une bacchanale. Époque Louis XIV.

Haut., 9 cent.

338 — Gourde en buis sculpté, décorée de têtes humaines et de rinceaux. Époque de la Régence.

Diam., 8 cent.

339 — Petite boîte ronde en buis sculpté, ornée sur le couvercle d'un bas-relief : Suzanne et les vieillards. XVII^e siècle.

Diam., 8 cent.

340 — Petit flacon en buis sculpté, à décor de médaillons encadrés de rinceaux. XVII^e siècle.

Haut., 14 cent.

341 — Boîte ovale en buis sculpté, décorée d'un écusson d'armoiries placé entre deux tritons. XVII^e siècle.

Haut., 10 cent.; larg., 8 cent.

342 — Deux bas-reliefs en buis sculpté, à sujets champêtres. XVIII^e siècle.

Haut., 19 cent.; larg., 25 cent.

343 — Statuette, en buis, de femme étendue. XVIII^e siècle.

Larg., 29 cent.

344 — Trois figurines, en bois sculpté, d'amours en diverses attitudes. XVIII^e siècle.

Haut., 10 cent.

345 — Deux statuettes en bois sculpté : David et Judith.

Haut., 19 cent.

BOIS SCULPTÉS

346 — Statuette en bois sculpté et peint : Saint Hadrien, debout, en armure. XV^e siècle.

Haut., 66 cent.

(*Vente Tollin.*)

347 — Statuette en bois sculpté, peint et doré : Sainte Femme, debout. XVIe siècle.

Haut., 60 cent.

348 — Statuette, en chêne sculpté, de Sainte Femme debout, les cheveux tombant, un livre à la main. Flandres, commencement du XVIe siècle.

Haut., 93 cent.

(*Vente Tollin.*)

349 — Statuette, en chêne sculpté, de Pèlerin debout. XVIe siècle.

Haut., 63 cent.

350 — Groupe en bois sculpté : Vénus, Vulcain et des amours. Fin du XVIe siècle.

Haut., 31 cent.; larg., 60 cent.

351 — Groupe en bois sculpté : Évanouissement de la Vierge ; composition de sept personnages. XVIe siècle.

Haut., 48 cent.; larg., 45 cent.

352 — Groupe en bois sculpté, peint et doré : le Baiser de saint Joachim. XVIe siècle.

Haut., 45 cent.

353 — Groupe en chêne sculpté : Sainte Anne, la Vierge et l'Enfant Jésus. XVIe siècle.

Haut., 88 cent.; larg., 50 cent.

354 — Haut-relief en bois sculpté, peint et doré : le Voile de sainte Véronique. Flandres, XVIe siècle.

Haut., 80 cent.; larg., 60 cent.

355 — Bas-relief en bois peint et doré : les Marchands chassés du temple. Allemagne, XVIe siècle.

Haut., 32 cent.

(*Vente Gavet.*)

356 — Bas-relief en bois sculpté, peint et doré : le Christ bafoué. XVIe siècle.

Haut., 60 cent.; larg., 50 cent.

357 — Panneau en bois sculpté en bas-relief : le Jugement de Salomon. XVIe siècle. A chaque extrémité, petit panneau en tapisserie au point.

Haut., 25 cent.; larg., 55 cent.

358 — Bas-relief rectangulaire en bois sculpté : Saint Paul sur le chemin de Damas. Fin du XVIe siècle.

Haut., 25 cent.; larg., 46 cent.

359 — Petit bas-relief provenant d'un tiroir en bois sculpté : la Foi, l'Espérance et la Charité. XVIe siècle.

Haut, 13 cent.; larg., 39 cent.

360 — Petit panneau en bois sculpté, décoré de grotesques. XVIe siècle.

Haut., 27 cent.; larg., 17 cent.

361 — Bas-relief en bois sculpté : Esther et Assuérus. XVIe siècle.

Haut., 52 cent.; larg., 30 cent.

362 — Grand bas-relief en bois sculpté : Char triomphal, contenant une figure allégorique armée

d'une épée et d'un bouclier aux armes de France, traîné par la Prudence. Fond d'architecture. XVII^e siècle.

Haut., 48 cent.; larg., 1 m. 05 cent.

370

363 — Deux statuettes en bois sculpté et doré : Apollon et Diane. XVII^e siècle.

Haut., 67 cent.

630

364 — Petit groupe en bois sculpté et peint, et ivoire : la Vierge debout tenant l'Enfant Jésus. A ses pieds des têtes de chérubins. XVII^e siècle.

Haut., 40 cent.

375

365 — Groupe en bois sculpté, peint et doré : saint Michel terrassant le démon. XVII^e siècle.

Haut., 37 cent.

366 — Petit buste de femme en chêne sculpté. XVII^e siècle.

Haut., 35 cent.

367 — Bas-relief rectangulaire en bois sculpté : guirlande de fleurs. XVIII^e siècle.

Haut., 25 cent.; larg., 45 cent.

195

368 — Deux pendentifs de fleurs et fruits en bois sculpté et doré. XVIII^e siècle.

Haut., 90 cent.

369 — Deux appliques à deux lumières en bois doré. XVIII^e siècle.

Haut., 60 cent.

370 — Groupe en bois sculpté avec traces de dorure : la Vierge, l'Enfant Jésus et Saint Jean-Baptiste.

Haut., 30 cent.

371 — Frise en chêne sculpté, décorée en haut-relief : Adam et Ève, centaures et oiseaux.

Haut., 15 cent.; larg., 80 cent.

190

372 — Statuette en bois sculpté : l'Amour médisant.

Haut., 45 cent.

373 — Groupe en bois sculpté : Bacchus entouré de jeunes bacchants.

Haut., 29 cent.

220

374 — Deux statuettes d'évêques, debout, en bois sculpté, peint et doré.

Haut., 40 cent.

375 — Deux montants et une corniche en bois sculpté, à feuillages et fleurs.

Largeur de la corniche, 1 m. 05 cent.

600 et 175

376 — Revêtement de cheminée en bois sculpté, composé de deux statuettes d'hommes supportant une frise de rinceaux et d'oiseaux.

Haut., 1 m. 65 cent.; larg., 1 m. 89 cent.

TABLEAUX, AQUARELLES

DESSINS

ALLONGÉ

377 — *Paysage.*

Encadré.

Fusain. Haut., 58 cent.; larg., 38 cent.

KOCKKOCK (B.-C.)

378 — *Paysage.*

Encadré.

Haut., 34 cent.; larg., 50 cent.

PILLE (HENRI)

230 379 — *La Esméralda.*

Cadre en bois doré.

Toile. Haut., 58 cent.; larg., 50 cent.

PILLE (HENRI)

150 380 — *Pêcheurs à la ligne.*

Encadré.

Aquarelle. Haut., 60 cent.; larg., 45 cent.

TENIERS (?)

381 — *Fête champêtre.*

Composition de nombreux personnages attablés ou dansant. Au second plan, le village et des arbres.
Encadré.

Haut., 57 cent.; larg., 78 cent.

TENIERS (Attribué à)

382 — *Paysans attablés et fumant à la porte d'une auberge.*

Cadre ancien en bois doré.

Haut., 22 cent.; larg., 33 cent.

TENIERS (Attribué à)

383 — *Danse de Paysans dans un village.*

Cadre ancien en bois doré.

Haut., 55 cent.; larg., 76 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

384 — *Portrait de Femme.*

En buste, coiffée d'un grand chapeau et vêtue d'un corsage décolleté.
Encadré.

ÉCOLE HOLLANDAISE

385 — *Fleurs.*

Toile ovale. Haut., 78 cent.

ÉCOLE ITALIENNE

386 — *La Vierge en buste.*

Cadre ancien, à fronton, en bois doré.

Toile. Haut., 53 cent.; larg., 40 cent.

ÉCOLE ITALIENNE

387 — *Saint Laurent sur le gril.*

Encadré.

Sépia. Haut., 42 cent.; larg., 32 cent.

ÉCOLE MODERNE

388 — *Personnage, en costume Louis XIII, attablé.*

Encadré.

Panneau. Haut., 62 cent.; larg., 50 cent.

ÉCOLE MODERNE

389 — *Vase de fleurs.*

Encadré.

Haut., 40 cent.; larg., 32 cent.

390 — Gouache formée d'une feuille d'éventail du XVIII^e^ siècle : sujet allégorique à dix personnages dans un parc.

Haut., 28 cent.; larg., 40 cent.

391 — Gouache ovale formée d'une feuille d'éventail

du XVIII^e^ siècle, présentant des paysans dans la campagne, se livrant à divers travaux. Cadre ancien en bois sculpté.

Haut., 25 cent.; larg., 35 cent.

SCULPTURES DIVERSES

392 — Bas-relief en albâtre : le Christ en croix. XIV^e^ siècle. Encadré.

Haut., 53 cent.; larg., 29 cent.

393 — Bas-relief en marbre tendre blanc : l'Annonciation. Fin du XVI^e^ siècle.

Haut., 25 cent.; larg., 19 cent.

394 — Bas-relief en marbre : la Fuite en Égypte. Fin du XVI^e^ siècle.

Haut., 30 cent.; larg., 42 cent.

395 — Groupe en marbre blanc : la Charité. XVII^e^ siècle.

Haut., 70 cent.

396 — Buste, grandeur nature, en marbre blanc, de jeune femme vêtue d'un corsage teinté vert, décoré de fleurs en dorure. Par *Cordier*. Signé.

Haut., 60 cent.

397 — Buste en marbre blanc, grandeur nature, de jeune femme coiffée et vêtue à la mode de la Renaissance.

Haut., 40 cent.; larg., 38 cent.

398 — Buste d'enfant, grandeur nature, en marbre blanc, une draperie passée sur la poitrine, la tête légèrement tournée vers l'épaule droite. Socle en bronze doré et marbre bleu-turquin.

Haut., 65 cent.

399 — Deux bustes en marbre blanc variés, d'Apollon, grandeur nature.

Haut., 50 cent.

400 — Buste en marbre blanc, grandeur nature, de personnage, la tête légèrement levée.

Haut., 46 cent.

401 — Groupe en terre cuite : Hercule terrassant le lion de Némée.

Haut., 28 cent.; larg., 28 cent.

402 — Buste de femme en terre cuite; elle est de face, porte des rangs de perles dans les cheveux et est vêtue d'une chemisette ornée d'une riche bordure, dans le goût de la Renaissance.

Haut., 42 cent.; larg., 40 cent.

403 — Bas-relief en terre cuite : Enfants buvant.

Haut., 90 cent.; larg., 65 cent.

404 — Petit buste de vieillard en terre cuite.

Haut., 30 cent.

BRONZES ET CUIVRES VARIÉS

405 — Grande vasque ovale en cuivre repoussé, à décor de palmettes et sur pieds griffes. XVII^e siècle.

Larg., 60 cent.

406 — Cache-pot cylindrique en bronze, à anses mufles de lions. XVII^e siècle.

Haut., 30 cent.

407 — Sonnette en bronze doré, à décor d'écussons armoriés soutenus par des amours. Poignée formée d'une figurine d'enfant. Ancien travail italien.

Haut., 15 cent.

408 — Figurine en bronze de guerrier, vêtu à l'antique.

Haut., 20 cent.

409 — Figurine en bronze de personnage portant le costume militaire du XVII^e siècle.

Haut., 20 cent.

410 — Figurine en bronze : Hébé debout.

Haut., 20 cent.

411 — Deux statuettes en bronze à patine brune : Bacchus et une Muse. Socles en bronze doré.

Haut., 40 cent.

412 — Deux statuettes en bronze à patine brune : Bacchant et bacchante faisant de la musique.

Haut., 26 cent.

413 — Statuette, en bronze. de femme, debout, vêtue d'une draperie.

Haut., 20 cent.

414 — Deux statuettes en bronze : Chinois et Chinoise, dans la manière de Leprince.

Haut., 17 cent.

415 — Deux statuettes en bronze patiné : Marchand de melons et marchande de fruits.

Haut., 21 cent.

416 — Groupe en bronze patiné : Bacchant et bacchante, d'après Clodion.

Haut., 47 cent.

417 — Encensoire en bronze, en forme de petit monument gothique.

Haut., 20 cent.

418 — Chien assis sur un coussin, bronze patiné et doré.

Haut., 31 cent.; larg., 22 cent.

419 — Presse-papier en bronze, en forme de main de femme.

Long., 21 cent.

420 — Deux petits vases en bronze du Japon, avec incrustations d'or et d'argent, et émaux cloisonnés.

Haut., 27 cent.

BRONZES D'AMEUBLEMENT

421 — Paire de chandeliers Louis XIII en bronze ; bases ornées d'une frise de rinceaux ajourés.

Haut., 27 cent.

422 — Paire de chandeliers en bronze argenté, à décor de palmettes et rinceaux. XVII^e siècle.

Haut., 28 cent.

423 — Deux flambeaux en cuivre, du temps de Louis XV, à motifs rocailles.

Haut., 25 cent.

424 — Paire de flambeaux-balustres en cuivre du XVIII^e siècle. Bases ornées de cannelures obliques.

Haut., 27 cent.

425 — Deux flambeaux en cuivre du XVIII^e siècle.

Haut., 24 cent.

426 — Paire de flambeaux en cuivre argenté du XVIII^e siècle.

Haut., 28 cent.

427 — Deux paires de bras-appliques, à deux lumières, en bronze doré, décor de guirlandes et vases de flammes. Époque Louis XVI.

Haut., 45 cent.

428 — Deux candélabres, à deux lumières, en bronze doré, formés chacun d'une statuette d'oriental,

tenant le bouquet de lumière à fleurettes, d'ancienne porcelaine de Saxe.

Haut., 48 cent.

429 — Deux aiguières en marbre vert de mer, avec monture en bronze doré, à guirlandes et cariatides.

Haut., 35 cent.

430 — Lustre en bronze doré, à décor de cariatides et entrelacs.

Haut., 1 m. 20 cent.

431 — Lustre en bronze et cristaux. Maison Denière.

Haut., 1 m. 27 cent.

432 — Paire de bras-appliques, à trois lumières, formés d'enroulements de branchages.

Haut., 80 cent.

433 — Deux paires de bras-appliques, à trois lumières, de style Louis XVI ; modèle à guirlandes et têtes de boucs.

Haut., 48 cent.

434 — Paire de lampes en bronze patiné, à décor de bacchanales.

Haut., 50 cent.

435 — Paire de chenets en cuivre, ornés chacun d'un sphinx.

Haut., 39 cent.

436 — Deux petits chenets en cuivre ; modèle à vase.

Haut., 32 cent.

SIÈGES

437 — Meuble de salon, composé d'un canapé, d'une bergère, deux fauteuils et deux chaises en bois noir, recouvert de tapisserie du temps de Louis XVI, à personnages, animaux, fleurs et draperies.

Largeur du canapé, 1 m. 30 cent.

438 — Fauteuil en bois sculpté, du temps de Louis XIV, couvert en velours ciselé à ramages verts, sur fond jaune.

Haut., 1 m. 15 cent.

439 — Deux tabourets à X en bois sculpté, couverts de tapisserie au point : sujet mythologique et paysant buvant dans la campagne. XVII^e^ siècle.

Haut., 45 cent.

440 — Deux chaises en chêne, couvertes en ancien cuir peint et doré.

Haut., 85 cent.

441 — Fauteuil en bois noir sculpté, couvert en satin broché à fleurs et feuillages.

Haut., 88 cent.

MEUBLES, VITRINES, GLACES

442 — Dressoir en noyer sculpté, composé de panneaux et cariatides du XVI^e^ siècle. Il est décoré de grotesques, pilastres, mascarons et colon-

nettes; il ferme à trois portes, contient trois tiroirs et repose sur une console à fond plein. Il est surmonté d'un dossier de forme architecturale.

Haut., 2 m. 58 cent.; larg., 1 m. 36 cent.

(*Provenant du Château de la Charrière (Haute-Savoie)*.

2.300 443 — Dressoir en bois sculpté à deux portes et deux tiroirs ; décor de figures allégoriques, colonnettes, mascarons et chimères ; fronton découpé. XVI^e^ siècle.

Haut., 2 m. 10 cent.; larg., 1 m. 15 cent.

2.300 444 — Meuble à deux corps en noyer sculpté, à quatre portes et quatre tiroirs, décoré en bas-relief d'empereurs romains, cariatides et sujets de chasse. Commencement du XVII^e^ siècle.

Haut , 1 m. 80 cent.; larg., 1 m. 40 cent.

220 445 — Coffre en bois sculpté, décoré d'une armoirie et de rinceaux séparés par des pilastres feuillagés. Année 1688.

Haut , 57 cent ; larg., 1 m. 55 cent.

300 446 — Encoignure à deux portes en marqueterie de bois de violette à quadrillés. Dessus en marbre. Époque Régence.

Larg., 90 cent.

3.000 447 — Commode à deux tiroirs en marqueterie de

bois de couleur, à fleurs ; garniture de bronze doré. Marbre brèche d'Alep. Époque Louis XV.

Haut., 90 cent.; larg., 1 m 30 cent.

448 — Commode à deux tiroirs en marqueterie de bois de couleur, à fleurs. Dessus de marbre. Époque Louis XV.

Haut., 85 cent.; larg., 95 cent.

449 — Secrétaire droit, Louis XV, à abattant, portes et tiroirs en marqueterie de bois de couleur. Garniture de bronze doré.

Haut., 1 m. 38 cent.; larg., 75 cent.

450 — Console en bois sculpté et doré, à décor de motifs rocailles et fleurs. Dessus en marbre brèche d'Alep. Époque Louis XV.

Haut., 85 cent.; larg., 90 cent.

451 — Console en bois doré, à décor de motifs rocailles. Tablette de marbre ranz. Époque Louis XV.

Larg., 58 cent.

452 — Secrétaire droit à abattants, portes et tiroirs, en marqueterie de bois de violette et de bois de rose. Garniture de bronze. Dessus de marbre brèche d'Alep. Époque Louis XVI.

Haut., 1 m. 48 cent.; larg., 1 mètre.

453 — Secrétaire droit, à abattants, portes et tiroirs, en marqueterie de bois de couleur, décor de

vases et instruments de musique. Dessus de marbre. Époque Louis XVI.

Haut., 1 m. 40 cent.; larg., 95 cent.

454 — Meuble d'encoignure, à une porte, en marqueterie de bois de couleur, décoré d'une urne et de motifs variés. Dessus de marbre de couleur. Époque Louis XVI.

Haut., 85 cent.

455 — Table-rognon Louis XVI en acajou, bordée de cuivre.

Larg., 80 cent.

456 — Console en acajou, avec trois tiroirs et tablette d'entrejambes. Garniture de cuivre, dessus en marbre blanc. Époque Louis XVI.

Haut., 88 cent.; larg., 1 m. 25 cent.

457 — Meuble à deux corps en noyer sculpté, à décor de figures allégoriques, avec incrustations de marbres de couleur. Style Renaissance. *Maison Sauvrezy.*

Haut., 2 m. 12 cent.; larg., 1 mètre.

458 — Table ovale, à un tiroir, en marqueterie de bois de couleur, à trophée d'instruments de musique.

Haut., 86 cent.; larg., 55 cent.

459 — Table, avec tiroir, en marqueterie de bois de couleur, écaille et os avec croisillon d'entrejambes.

Haut., 75 cent.; larg., 1 mètre.

460 — Lit en bois sculpté, avec rehauts de dorure.

Long., 2 m. 20 cent.

461 — Deux tables-gigognes laquées.

Haut., 70 cent.

462 — Meuble en bois noir, fermant à deux portes, ornées d'émaux modernes.

Haut., 1 m. 50 cent.; larg., 1 m. 10 cent.

463 — Deux vitrines en bois noir, à filets de cuivre, fermant à deux portes, avec glaces biseautées.

Haut., 1 m. 35 cent.; larg., 1 m. 25 cent.; prof., 52 cent.

464 — Vitrine, cage en fer et glace.

Haut., 1 m. 40 cent.; larg., 1 m. 52 cent.; prof., 52 cent.

465 — Vitrine plate sur table support, à un tiroir en palissandre, garnie de cuivre.

Haut., 1 m.; long., 97 cent.; larg., 57 cent.

466 — Vitrine en noyer sculpté, rehaussé de dorure, fermant à une porte.

Haut., 1 m. 80 cent.; larg., 87 cent.; prof., 35 cent.

467 — Glace biseautée dans un cadre en bois doré, à fronton ajouré orné de rinceaux et d'un mascaron avec parties en glace. XVII^e^ siècle.

Haut., 1 m. 90 cent.; larg., 1 m. 20 cent.

468 — Glace dans un cadre en bois sculpté et doré, à feuillages et fleurs du XVIII^e^ siècle.

Haut., 1 m. 55 cent.; larg., 1 m.

469 — Glace biseautée dans un cadre en bois doré, à fronton ajouré, orné d'amours.

Haut., 1 m. 40 cent.; larg., 1 m.

470 — Glace biseautée avec cadre en glace.

Haut., 1 m. 85 cent.; larg., 1 m. 45 cent.

471 — Deux fûts de colonnes cannelées, acajou et cuivre.

Haut., 1 m. 30 cent.

472 — Deux colonnettes cannelées en acajou et cuivre.

Haut., 1 m. 23 cent.

473 — Deux colonnettes en marbre de couleur avec chapiteaux et embases en bronze doré.

Haut., 1 m. 30.

474 — Deux fûts de colonnes en stuc.

Haut., 1 m. 32 cent.

475 — Sous ce numéro, mobilier moderne.

TAPISSERIES, ÉTOFFES

476 — Fragment de tapisserie, du temps de Louis XIV, présentant deux génies portant des poissons. Bordure rapportée du XVIII[e] siècle, simulant un cadre avec guirlande de fleurs.

Haut., 2 m. 30 cent.; larg., 2 mètres.

477 — Fragment de tapisserie rectangulaire : génie ailé assis, tenant une coupe; auprès de lui, une chèvre. Époque Louis XIV.

Haut., 1 m. 65 cent.; larg., 1 mètre.

478 — Tapisserie rectangulaire, du temps de Louis XV : sujet pastoral, fond de verdure et habitations.

Haut., 2 mètres; larg., 4 m. 50 cent.

479 — Tapisserie rectangulaire du XVIII^e siècle : Saint Martin, fond de paysages avec habitations et ruines.

Haut., 2 m. 30 cent.; larg., 3 mètres.

480 — Fragment de tapisserie du XVIII^e siècle, dans la manière de Teniers : Paysans tirant à l'arc.

Haut., 1 mètre; larg., 1 m. 30 cent.

481 — Fragment de tapisserie-verdure du XVIII^e siècle.

Haut., 1 m. 40 cent.; larg., 1 m. 80 cent.

482 — Fragment de bordure de tapisserie du XVIII^e siècle, à fleurs et feuilles.

Haut., 1 m. 40 cent.; larg., 1 m. 80 cent.

483 — Fragment de tapisserie-verdure, avec habitation; large bordure en haut composée de fleurs.

Haut., 2 m. 55 cent.; larg., 2 m. 40 cent.

484 — Deux portières et un lambrequin en ancienne tapisserie-verdure, avec oiseau.

Haut., 2 mètres.

485 — Bande de tapisserie du XVIII^e siècle, à grosses fleurs.

Long., 1 m. 95 cent.

486 — Bande de tapisserie du XVIII^e siècle, à dessin d'oves enguirlandées de fleurs.

Haut., 14 cent.; larg., 1 m. 18 cent.

487 — Panneau en tapisserie au petit point : le Christ et la Samaritaine. XVII^e siècle. Encadré.

Haut., 59 cent.; larg., 57 cent.

488 — Petit panneau en tapisserie au point, représentant un pèlerin. Fin du XVI^e siècle. Cadre ancien en bois noir.

Haut., 40 cent.; larg., 25 cent.

489 — Carré en broderie de soie et d'argent, à gros reliefs; au centre, un médaillon contenant un arbre, au pied duquel est une salamandre; à l'entour, des serpents et des rinceaux. XVI^e siècle.

Haut., 32 cent.; larg., 27 cent.

(*Vente Spitzer.*)

490 — Quatre carrés de velours rouge, avec broderie et application : médaillons contenant des saints, des rinceaux et des oiseaux. Italie, XVI^e siècle.

Haut., 78 cent ; larg., 1 m. 5 cent.

(*Vente Spitzer.*)

491 — Tableau en broderie de soie, à dessin de personnages dans un jardin. XVII^e siècle. Encadré.

Haut., 30 cent.; larg., 24 cent.

492 — Tableau en broderie de soie de couleur au passé. Signé. Encadré.

Haut., 29 cent.; long., 23 cent.

493 — Tableau en tapisserie au point : la Cène. Cadre ancien en bois doré.

Haut., 25 cent.; larg., 38 cent,

494 — Tableau en satin crème, brodé en chenille, fleurs et arbustes. Époque Louis XVI. Encadré.

Haut., 36 cent ; larg., 45 cent.

495 — Panneau en soie brodée, à fleurs et oiseaux. Travail des Colonies portugaises. XVII^e siècle.

Long., 2 m. 80 cent.

Produit de la Vente

223.380 francs

IMPRIMERIE DEL ART